

莱切神秘之旅

编辑团队为您甄选曼妙之旅与神话传说，带领您以独特的方式感受意大利南部地区的别致美景。

- Travelers' Collective 公司为您呈现-



pugliatraveldesign
OUR STAGE. YOUR PLAY.



梅萨比部落族人

公元前第一个千禧年，在撒伦托半岛居住着一个说伊里利亚语的部落族群；该部落在位于塔兰托的希腊殖民地与罗马帝国展开了持续不断的斗争，最终于公元 266 年被罗马帝国征服。

直到今天，在萨兰托一个被称为“小希腊”的地方就是由几个靠近莱切的村落组成，当地人依旧在说着意大利式希腊语。

探索佛罗伦萨南部地区巴洛克风情



所有的成就都与一个具备无可挑剔的卓越城市建筑肌理和艺术价值的“莱切式巴洛克”艺术现象有着密不可分的关系。

17世纪的建筑大师们对当地一种特有的沙石钟爱有加，原因很简单，因为这是一种极为柔软且呈金黄色的材质，便于用锯切割，甚至还可以应用在车床上。

这也充分展现出莱切石匠们鬼斧神工般华丽的技巧，其独有、自成一派、充满想像力、且能够引发联想的建筑元素充分体现在建筑的外立面上：包括门廊、窗户、阳台、凉廊、石像鬼、枕梁、垂花饰、圆柱、檐口人物像、花朵和动物造型等。



莱切是一个小城市，步行是最理想的观光方式。

莱切市中心与意大利其它城镇相比更像是一个舞台布景；环顾四周全部都是戏剧化的教堂、宫殿、神学院和市政建筑外立面，布满了小天使和羊角状物。戏剧表演是焦点所在。

主广场周边布满了迷宫般的街道，巴洛克教堂鳞次栉比：圣基亚拉教堂、罗萨里奥教堂、圣爱莲教堂和圣马泰奥教堂等，每一座教堂都在争奇斗艳，每一座都雕刻着石刻羊角状物，小天使都在翻着跟头，头部和旭日圣心装饰，球状栏杆与微缩金字塔，此外还有圣者生活的场景。

最为杰出的设计体现在12世纪大教堂的钟楼和尖塔上。诸如此类让人惊叹的设计，与意大利其它地方具有鲜明的不同之处。

如果说在观赏莱切极为丰富且装饰精美的石雕工艺时略感疲惫，不妨小憩片刻，感受橘子花的芳香。

法贾诺博物馆。

在修缮古迹的过程中发现了意大利



VOL. CLXIV ... No. 56,837 © 2015 The New York Times NEW YORK, WEDNESDAY, APRIL 15, 2015 \$2.50



Luciano Faggiano and his sons were digging to fix a pipe in Lecce, Italy. They found a buried world tracing back before Jesus.

Home Repair Opens a Portal To Italy's Past

By JIM YARDLEY

LECCE, Italy — All Luciano Faggiano wanted when he purchased the seemingly unremarkable building at 56 Via Ascanio Grandi was to open a trattoria. The only problem was the toilet.

Sewage kept backing up. So Mr. Faggiano enlisted his two older sons to help him dig a trench and investigate. He predicted the job would take about a week.

If only.

"We found underground corridors and other rooms, so we kept digging," said Mr. Faggiano, 61. His search for a sewage pipe, which began in 2006, became one family's tale of obsession and discovery. He found a subterranean world tracing back before the birth of Jesus: a Messapian tomb, a Roman granary, a Franciscan chapel and even etchings from the Knights Templar. His treatise

Continued on Page A1

这是《纽约时报》的头版头条，也是一个真实的故事。

卢西亚诺·法贾诺当时在购买位于Ascanio Grandi大街56号这处并不十分起眼的住所时只是想开一间小饮食店，唯一的问题就是卫生间。于是，法贾诺先生叫来他的两个大儿子帮助他试探着挖一个沟。

今年60岁的法贾诺先生说：“我们发现了多条地下通道和其它一些房间，于是我们便继续挖”。他发现了比耶稣降生时间还要早的一个地下世界：包括一座梅萨比部落族人的坟墓、一个罗马谷仓、方济会小教堂、甚至还有“圣殿骑士团”的蚀刻版画。

今天，这座建筑就是法贾诺考古博物馆，由莱切市政府批准成立的一座独立考古博物馆。游客可通过螺旋状楼梯进入地下展厅，部分展区地面为玻璃地板构造，着重体现出这座建筑的历史脉络以及历经数个世纪的殖民史。

长寿的秘密：地中海 饮食 美食体验及更多

“地中海饮食”
绝非传统饮食概
念。

“地中海饮食”推崇社交互动，群体共食的特点为社会习俗和节日庆典奠定了基础，为知识、曲谣、格言、故事和神话传说的产生和形成提供了空间。

“地中海饮食”遵循地域和物种多样化特性，注重保护传统贸易的发展延续和地中海区域特有的渔业和农业工种。





联合国教科文组织也正是基于此于2010年11月将“地中海饮食”列为人类非物质文化遗产。

兴起于地中海海域、讲求群体共食的“地中海饮食”习惯由此再次得以整合，在数个世纪的演变中不断强化，一直延续至上个世纪50年代，“地中海饮食”绝非仅仅代表某些食物，而更是一种包括社交、传统和农业实践再内的文化理念。

推广“地中海饮食”健康理念的是来自美国的安塞尔·基斯博士。

作为“地中海饮食”理念的发现者和推广者，安塞尔·基斯博士尤为遵循自己推崇的饮食习

惯，甚至于还会时常住在意大利。

他撰写了名为“地中海饮食帮你养成健康的饮食和生活习惯”的知名著作，该书首版于1975年发行，该著作以他从事数十年的“7世纪研究”项目为基础，该项目记录了生活在希腊、意大利、南斯拉夫、荷兰、芬兰、日本和美国的男性饮食习惯。

居住在希腊、意大利的男性健康程度要高于美国和芬兰。

他最终得出结论称地中海饮食中所包含的水果、蔬菜、面包、面食、鸡肉、鱼肉、橄榄油和红酒等食物所含饱和脂肪酸较少，饱和

脂肪酸摄入过多容易诱发心脏病。

“地中海饮食”理念，从语源学（希腊语“Di-aita”意为“饮食”）角度诠释，属于一种生活方式，强化了地中海海域社群讲求分享的文化元素。



尽管也能够接受雅致的餐厅、精致的食物、或是“米其林”创新菜式，但是…我们始终认为母亲做的菜更美味，特别是外婆做的菜堪称极品。

家 婆 在 外



吃 饭

这样的体验让我们顿悟到了事物的真谛。当地食材和古老的（没错，“古老的”）食谱的确与众不同。严格遵循食谱，按照规定的制作技法，才能制作出绝世好美味。

我们一般不会看到厨师的制作过程，厨师也不会和食客分享与菜品有关的故事和趣闻。但“地中海饮食”却并非如此。

我们甚至告诉自己，正是在食物烹制工作坊中对神秘食谱的感悟，我们才能复刻出美味的菜品。

这纯粹是一种错觉。

神圣的舞蹈和亵渎的思想。

跳起古老而狂热的塔朗泰拉舞步。

很久以前，有一个神话传说，这种舞蹈被认为是被狼蛛咬后唯一的解药，或者说也就意味着从死神手中挽回生命。

当得知有人被蛇咬了之后，当地乐队就会拿起曼陀林、吉他、铃鼓等乐器迅速前往患者家中，乐队会即刻开始演奏，乐调一开始很缓慢，当患者跳起来时，随着音乐节奏加快，舞者的步伐也开始加快，患者通过在快速的舞步中大量出汗驱除毒素。家庭成员和其它村民这时也会加入。

舞蹈会在领舞者感到疲惫并跌坐在地后结束，病症此时也或将痊愈。



“

我逐渐开始了解莱切。

首先是名胜古迹，之后是当地人，最终我爱上了这里。

”

-弗森·欧兹派特，导演。

技艺超群的工匠和艺术家

手工购物之旅



度假和购物，这两个简单的词让人联想起的是世界各地都能看到的大型购物中心、知名品牌和高端精品店（同样在世界各地都能看到）。

通过个人关系，在深入体察当地文化和企业家所展现出的热情后，我们在搜遍全城后为您精心挑选了天才超群的工匠和艺术家。

手工创作具有独特的属性，我们理应为为您推荐独一无二的品。

“在了解艺术家将热情注入创作中，并且为我们打造出只此一件的艺术品后更 愈发让人感到这件礼物所包含的意义”



雕刻大师伦佐·布塔佐

石刻艺术

当地的建筑石材在巴洛克时期极大激发了艺术家的创作灵感。伦佐·布塔佐目前的雕刻作品通过环行线条、弯曲的波浪、有机的形态与柔和的曲线表达了自由的精神。

伦佐·布塔佐一生都在努力打磨并将个人情感倾注到雕刻技巧中，在漫长的实验创作中感知石刻艺术的灵魂和原始的律动。



艺术家弗朗西斯卡·卡拉洛

纸模和编织技艺

“纸是我主要的创作材料，纸张能够提供无限的创作和设计灵感，每一张纸都拥有独特的个性”

弗朗西斯卡的作品在世界各地发表，在各大知名杂志上都能看到她的作品（包括Elle、Vogue、Interni、AD和Architektur&Wohnen等），此外也能在米兰、伦敦、迈阿密和东京等地的设计陈列室中看到。她的作品以灵巧、透明和活力感让人着迷。

在私人宅邸中体验纯正的菜切

像梅萨皮科人一样生活





是的，就是这些看上去极具异域风情、独具魅力的处所。决定要住在哪了吗？

我们的建议是：像当地人一样生活更能体验本土风情。

根据我们的推荐选择最理想的居住地。



我们绝对不会向您推荐酒店或住宿加早餐型酒店。

我们会为您推荐宅邸、玛萨利亚或石制公寓，它们的共同之处在于能够给人以家的感觉。





2017 甄选 >>

[HTTP://BIT.LY/2MYIVGU](http://bit.ly/2MYIVGU)



pugliatraveldesign

OUR STAGE. YOUR PLAY.