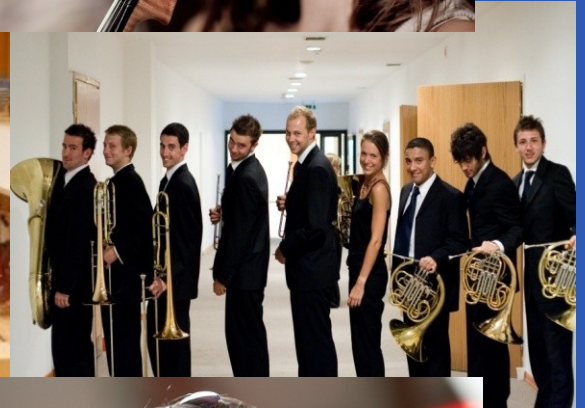




World Youth Orchestra

2012





WORLD YOUTH ORCHESTRA

UNICEF Goodwill Ambassador dal 2002 al 2011 – Targa e Medaglia d'Argento del Presidente della Repubblica Italiana



Fondatore e Direttore musicale: Damiano Giuranna

Comitato Diplomatico

Ambasciatori

Sergio Busetto, Elio Menzione, Giampiero Massolo, Sascha Quaroni, Pietro Sebastiani,
Riccardo Sessa, Marcello Spatafora, Michael Steiner

Comitato Artistico

Roger Argente - Trinity College

James Creitz – Staatliche Hochschule für Musik Trossingen

Damiano Giuranna - MusicaEuropa

Wolfgang Redik – Universität Mozarteum Salzburg

Progetto

WORLD YOUTH ORCHESTRA



La World Youth Orchestra è nata il 15 settembre del 2001 per iniziativa di MusicaEuropa, è stata UNICEF Goodwill Ambassador (2002/2011), ha ricevuto nel 2003 la Medaglia e la Targa d'Argento dal Presidente della Repubblica Italiana.

Il progetto World Youth Orchestra è prima di tutto un laboratorio di esperienze umane, un laboratorio di multiculturalità. Due volte all'anno circa 100 giovani provenienti da diverse culture, etnie, status sociali, dalle società del benessere o da paesi svantaggiati in rappresentanza dei 5 continenti, si incontrano ogni volta in luoghi deputati per lo sviluppo dei progetti annuali della WYO, e vivono una prima esperienza unica: hanno l'opportunità di sviluppare la conoscenza e la comprensione reciproca attraverso la sperimentazione dell'altrui stile di vita. Questa prima attività esperienziale diventa un formidabile terreno sociale, una base fertile per poi poter seminare e costruire attività artistico musicali.

La musica grande linguaggio universale, unisce nella World Youth Orchestra, giovani che provengono da differenti pratiche artistiche, da differenti scuole. L'Orchestra in ogni sua convocazione mette in moto una serie di attività musicali: laboratori, masterclass, prove musicali che fanno acquisire ai giovani musicisti non solo un individuale progresso artistico musicale e professionale, ma anche la possibilità di servire ad una causa collettiva: la creazione di un comune gesto artistico.

L'offerta formativa di così alto livello, la partecipazione a eventi artistico musicali di importanza internazionale, la possibilità di conoscere il mondo, di incontrare gente, di comunicare la bellezza, il dolore, la gioia e la speranza attraverso la musica, questo complesso mondo di esperienze così uniche, fanno della World Youth Orchestra uno strumento capace di dare un contributo peculiare alla crescita delle giovani generazioni.

I giovani musicisti della World Youth Orchestra sono i testimoni viventi di questo impegno e portano nel mondo, attraverso la loro arte, un nuovo messaggio di fratellanza.

Creatività, Innovazione, mobilità, formazione



La creatività e l'innovazione

Nell'aspetto imprenditoriale: un progetto che riesce a finanziarsi grazie ad attività peculiari ed ad una strategia di forti collaborazioni in rete.

Nell'aspetto artistico: è la ricerca e la promozione di nuovi e particolari repertori artistico musicali, nuove tecniche esecutive, innovativi training artistici, collaborazioni con artisti di provenienza eterogenea, creazione di nuovi lavori musicali.

Nell'aspetto progettuale: un processo innovativo che porta la musica e l'arte nella società. La cultura artistica portata in luoghi e in condizioni diverse dall'usuale diventa così un vero patrimonio delle genti

La mobilità'

Il progetto World Youth Orchestra rappresenta nel suo dna la mobilità. Tutte le sue attività si fondano sulla mobilità. Migliaia di giovani musicisti ed artisti sono *homo mobilis* tra Italia, l'Europa e il mondo. Una mobilità per apprendere, conoscere e creare.

Formazione, conoscenza e scambi di sapere

Investire sulla conoscenza, sulla ricerca artistica e sulla formazione professionale, è una priorità per qualsiasi ambito che voglia crescere e svilupparsi. La World Youth Orchestra ha nel suo processo e nelle sue attività come priorità la qualità dell'offerta formativa in una dinamica di scambi di sapere tra le diverse realtà universitarie mondiali. I giovani musicisti provenienti da tutto il mondo hanno così la possibilità di crescere umanamente, artisticamente e professionalmente attraverso un continuo scambio di esperienze e di conoscenze.

Lavoro in partnership

La World Youth Orchestra vive ed opera solo grazie al capillare lavoro in partnership che parte dai territori italiani europei e si espande con un orientamento ed una collaborazione globale. Il progetto World Youth Orchestra opera così globalmente senza dimenticare le sue radici italiane.

Elementi biografici



L'Orchestra ha celebrato i suoi dieci anni dalla fondazione. Una fase importantissima per un progetto italiano nato il 15 settembre 2001 grazie ad una rete internazionale di università, accademie conservatori.

La World Youth Orchestra è stata nominata nel 2002 UNICEF Goodwill Ambassador ed è preparata dai migliori musicisti e didatti provenienti dall'Orchestra della Scala di Milano, dall'Orchestra dell'Accademia di S.Cecilia, dall'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dal Mozarteum di Salisburgo, dalla Juilliard School di New York, dai Berliner Philharmoniker, ecc.

Ospite di importanti festival, ha partecipato a tournée in Europa, Medio Oriente, Africa, Stati Uniti, è stata invitata a partecipare ad un progetto pluriennale sul Mediterraneo per divulgare i principi della Conferenza di Barcellona 2010: World Youth Orchestra Tour Mediterraneo – “La Fratellanza Euro Mediterranea”, sostenuto e promosso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, dal Ministero degli Affari Esteri e con il supporto di grandi istituzioni italiane ed internazionali, un progetto per la pace ed il dialogo. L'iniziativa ha coinvolto paesi come: Israele e Palestina nel 2003, Israele, Palestina e Giordania nel 2004, Tunisia ed Algeria nel 2006, Turchia 2007, Slovenia 2008. Con questo progetto la World Youth Orchestra ha sviluppato diversi repertori che provengono dall'antica musica popolare del bacino del Mediterraneo. Una coraggiosa attività che ha sviluppato importanti consensi politici, artistici ed umani.

Per questo progetto il Presidente della Repubblica Italiana ha concesso all'Orchestra la Medaglia e la Targa d'Argento.

La World Youth Orchestra, grazie alla sua forte riconoscibilità internazionale, è stata invitata nel giugno 2005, dal Direttore Esecutivo dell'UNICEF e dalla Rappresentanza Italiana Permanente alle Nazioni Unite a tenere uno speciale evento musicale presso il Palazzo di Vetro a New York nella prestigiosa Sala dell'Assemblea Generale.

I rappresentanti delle massime istituzioni mondiali, dal Segretario Generale delle Nazioni Unite, al Presidente della Commissione Europea, al Segretario Generale del Consiglio Europeo, i Ministri degli Affari Esteri Italiani che si sono susseguiti, insieme ad un network di accademie, conservatori e università dei cinque continenti hanno partecipato la loro adesione alle nostre iniziative.

Molti musicisti usciti dalle fila della World Youth Orchestra hanno vinto prestigiosi concorsi presso orchestre come: Berliner Philharmoniker, London Philharmonic Orchestra, Birmingham Philharmonic Orchestra, Israel Philharmonic Orchestra, Orchestra dell'Accademia di S.Cecilia, Chicago Symphony Orchestra, Das Luzerner Sinfonieorchester. Mentre ha collaborato con tanti musicisti di diverse culture.

Gli ultimi successi la World Youth Orchestra gli ha raccolti con il progetto Viaggio Musicale in Europa – Dai territori alle nazioni (Italia, Germania, Austria) promosso dal Ministero della Gioventù - Presidenza del Consiglio dei Ministri e il progetto Young Artists and the Opera – Cultural Bridge (Turchia, Italia, Repubblica Ceca) promosso dall'Unione Europea e dal Ministero degli Affari Esteri, i concerti per il World Food Programme; inoltre la World Youth Orchestra è da tre anni *orchestra in residence* del Festival Internazionale di Riva del Garda.



La World Youth Orchestra, dopo dieci anni di attività:

- la partecipazione di più di 1.000 studenti in rappresentanza di 52 paesi nel mondo
- la presenza presso festival e manifestazioni musicali di alto prestigio
- il radicamento progressivo e capillare in circa 42 istituzioni artistico musicali dei 5 continenti
- il lavoro in network con più di 45 paesi dei 5 continenti
- la presenza in progetti di importanza mondiale: ONU, UNICEF, World Food Programme, Banca Mondiale, Unione Europea
- il contributo di istituzioni musicali e di artisti di indiscusso valore internazionale
- il contributo e il supporto delle più importanti Istituzioni Italiane
- Il contributo e il supporto delle Ambasciate e Rappresentanze Internazionali
- la sua presenza artistica in progetti per la pace in terra di Algeria, Giordania, Israele, Palestina, Tunisia e Turchia
- la crescente attenzione da parte delle massime Istituzioni Internazionali
- il successo professionale dimostrato dai giovani musicisti che oggi lavorano in orchestre quali: Berliner Philharmoniker, London Philharmonic Orchestra, Birmingham Philharmonic Orchestra, Israel Philharmonic Orchestra, Orchestra dell'Accademia di S. Cecilia, Chicago Symphony Orchestra, Luzerner Sinfonieorchester, Orchestra del Teatro alla Scala.



I Tutor della World Youth Orchestra

Paul Archibold *Royal Academy of Music London,*
Julian Baker *Royal College of Music London,*
Andrea Bandini *Suisse Romande Orchestra,*
Luca Benucci, Andrea Dell'Ira, Marco Pierobon *Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino,*
Erik Borgir, *Lucerne Conservatory, Radio-Symphony Orchestra in Stuttgart*
Luca Cola *Conservatorio di Musica "L. Refice" di Frosinone,*
Carlo Colombo *Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon,*
James Creitz, Winfried Rademacher *Staatliche Hochschule Trossingen,*
Francesco Di Rosa, Fabrizio Meloni *Orchestra del Teatro alla Scala,*
Bruno Giuranna
Harald Herzl, Adelheid Litshauer, Dankwart Gahl, Paul Roczek *University of Mozarteum Salzburg,*
Curtis Macomber *Juilliard School/Manhattan School of Music,*
Stefano Montanari, *Accademia Bizantina*
Anna Noakes *Trinity College of Music London,*
Pasquale Pellegrino " *I Musici* "
Daniel Stabrawa, Andreas Neufeld *Berliner Philharmoniker Orchestra,*
Ferenc Szuc *Limerick University,*
Alfonso Ghedin, Carlo Tamponi, *Orchestra dell'Accademia Nazionale di S.Cecilia,*
Luca Vignali *Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma*



Paesi rappresentati 2001-2011

Albania, Algeria, Argentina, Armenia, Austria, Australia, Bulgaria, Camerun, Canada, Cile, Cina, Colombia, Repubblica Ceca, Corea del Sud, Ecuador, El Salvador, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Ghana, Grecia, Giappone, Giordania, Honduras, Iran, Israele, Italia, Irlanda, Islanda, Libano, Lituania, Macedonia, Messico, Norvegia, Nuova Zelanda, Palestina, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Russia, Spagna, Sud Africa, Slovacchia, Slovenia, Svezia, Svizzera, Tunisia, Turchia, Ucraina, Ungheria, USA, Venezuela, Jugoslavia

Alcune Testimonianze



“...The very creation of the World Youth Orchestra speaks volumes about the common desire of people on all continents to transcend borders and instead

assert their belief in universal values such as peace, equal rights and human dignity.

As UNICEF Goodwill Ambassador, touring in the name of “dialogue and brotherhood among diverse cultures”, the Orchestra has done a valuable service in spreading this message to many parts of the world, including conflict zones and other troubled places.”

Kofi Annan General Secretary Emeritus of NU

I am delighted to lend my support to the World Youth Orchestra.

José Manuel Barroso – President of the EU Commission

Rivolgo un caloroso saluto a tutti i musicisti che compongono la World Youth Orchestra, felicemente giunta al decimo anniversario della sua vita artistica sotto la sapiente guida del Maestro Damiano Giuranna: in questa occasione desidero esprimere le mie più vive congratulazioni per la proficua e brillante attività svolta, che ha visto l’Orchestra ospite di prestigiosi appuntamenti internazionali e protagonista, attraverso la musica, di un dialogo culturale e umano in importanti centri, durante le sue tournées che hanno riscosso grande apprezzamento e meritato ampio riconoscimento istituzionale.

Vorrei sottolineare il particolare significato di una formazione orchestrale che valorizza giovani di talento e raggiunge una qualità artistica di eccellenza senza perdere di vista la finalità ultima che ne ha ispirato la fondazione: testimoniare la funzione distintiva della musica quale veicolo di fratellanza e di unione tra i popoli. A molteplici livelli la World Youth Orchestra - composta da giovani interpreti di diversi Paesi, cresciuta grazie al magistero di eminenti musicisti italiani e stranieri e aperta a occasioni di incontro internazionale - pone al centro della propria attività la condivisione di esperienze e conoscenze.

Nella convinzione che la cooperazione culturale sia momento essenziale per la crescita delle giovani generazioni, formulo quindi alla World Youth Orchestra un sentito augurio per il fruttuoso proseguimento del percorso intrapreso.

S.E.Giulio Terzi - Italian Ministry of Foreign Affairs

Une orchestre pour la paix. « Etémoigne que vivre en paix est possible, en dépit des différences de croyances, de races, de langues et de cultures. »
Le Figaro

“Ovunque va, questa carovana multirazziale e multiculturale lascia un solco profondo tra la gente....”

Corriere della Sera



“...Numerose sono nel mondo le orchestre giovanili, spesso di buon livello, ma non c’è ne nessuna che, come quella guidata dal M Damiano Giuranna, sia davvero una World Youth Orchestra....”

Il Venerdì di Repubblica

«.....when the WYO performed.....their enthusiasm spilled over into the tempo and tones of the music...a wonderful orchedstra.”

Jerusalem Post

“....La World Youth Orchestra instaura un dialogo tra le civiltà attraverso la musica....”

Ad-Dustour

A musician from the Shanghai Conservatory of Music, celebrating his birthday during the tour, exclaimed “How often in life does it happen that you celebrate your birthday with friends from 40 different countries?”

People’s Daily/China

Around 80 music up- and-coming artists coming from 20 different countries get a long ovation, thanks to their enthusiasm and to their great skill. ...the emotion involved the audience in the strong, waving, dynamic and pleasant sound of “Introduction and Allegro” for Strings by Elgar. Also “Winter reveries” Symphony by Tchaikovsky had a great sound.

Hessische Allgemeine

“.....C’ è uno spartito musicale che travalica il muro di difesa eretto in Terra Santa.....sono i 60 giovani scelti fra i migliori allievi dei Conservatori di tutto il mondo riuniti nella World Youth Orchestra, formazione creata dal Maestro italiano Damiano Giuranna.....il Maestro è tra coloro che credono nel potere della musica, linguaggio universale capace di costruire comunione, condivisione, di scaldare i cuori, specialmente delle nuove generazioni.....”

Agenzia Fides

...a wonderful Orchestra and big success...

BBC News

WORLD YOUTH ORCHESTRA

Attività 2012



L'attività della World Youth Orchestra per il 2012 si snoda in due periodi distinti, il primo periodo: luglio e agosto, l'Orchestra è ospite come *Orchestra in Residence* presso il MusicaRiva Festival - International Meeting of Young Musicians, dove terrà 4 concerti diretti da Isaac Karabtchevsky e Marco Boemi e sarà protagonista del seminario per direzione d'orchestra.

Il secondo periodo: settembre e ottobre 2012, si articola attraverso i laboratori orchestrali e di musica da camera, un concerto nella stagione dell'Accademia Nazionale di S.Cecilia il 10 settembre 2012 e un importante Tour in Cina.

Attività 2012

MusicaRiva Festival - International Meeting of Young Musicians



Orchestra in residence

World Youth Orchestra (75 elementi)

Direttori d'orchestra: Isaac Karabtchevsky e
Marco Boemi

Local promoter :

MusicaRiva Festival

International Meeting of Young Musicians

Con patrocini di:

Ambasciata di Armenia, Ambasciata del Belgio, Ambasciata di Francia,
Ambasciata di Germania, Ambasciata d'Israele, Ambasciata di Lituania,
Ambasciata di Norvegia, Ambasciata di Polonia, Ambasciata di Romania,
Ambasciata di Spagna, Ambasciata di Svezia, Ambasciata degli USA

Città e luogo

Riva del Garda

Periodo:

24 luglio – 4 agosto 2012

Programma attività

Masterclass per Direzione d'orchestra – Programma: Tchaikovsky
Sinfonia n°5 Concerto per pianoforte e orchestra n.1

Programmi dei 4 concerti:

- 1) Masterclass per Direzione d'orchestra
- 2) Beethoven Sinfonia n° 9 (Karabtchevsky)
- 3) Dedicato alle grandi arie d'opera
- 4) Dedicato a Gershwin

Attività 2012

Concerto all'Accademia Nazionale di S.Cecilia



World Youth Orchestra (75 elementi)

Violinista: Gao Can

Direttore d'orchestra: Damiano Giuranna

Local promoter :

Accademia Nazionale di S.Cecilia

Con patrocini di:

Ambasciata di Armenia, Ambasciata del Belgio, Ambasciata di Francia,
Ambasciata di Germania, Ambasciata d'Israele, Ambasciata di Lituania,
Ambasciata di Norvegia, Ambasciata di Polonia, Ambasciata di Romania,
Ambasciata di Spagna, Ambasciata di Svezia, Ambasciata degli USA

Città e luogo

Roma – Auditorium Parco della Musica, Sala S.Cecilia

Periodo:

10 Settembre 2012

Programma musicale

Programma A

G.Verdi Ouverture dall'Aida, M. Bruch "Scottish Fantasy" per violino e orchestra

LI Huan Zhi "Spring Festival Overture" P.Tchaikovsky
Sinfonia n.4 in fa min.

Attività 2012

China Tour 2012



World Youth Orchestra (75 elementi)

Violinista: Gao Can

Direttore d'orchestra: Damiano Giuranna

Local promoter :

UniArt Universal Culture & Media

Con il sostegno delle seguenti ambasciate a Pechino :

**Austria, Francia, Germania, Israele, Italia, Norvegia,
Svezia, Svizzera**

Città:

**Beijing, Tianjin, Shanghai, Hangzhou, Nanjing, Guangzhou,
Shenzhen, Chengdu, Chongqing, Kunming, Xi'an, Wuhan,
Changsha, Qingdao, Dalian**

Periodo:

Settembre – Ottobre 2012

Programmi musicali:

Programma A

**G.Verdi Ouverture dall'Aida, M. Bruch "Scottish Fantasy" per
violino e orchestra**

**Li Huan Zhi "Spring Festival Overture" P.Tchaikovsky Sinfonia n.4
in fa min.**

Programma B

**V.Bellini Ouverture dalla Norma, LIU Tie "Dance from Yao", P.de
Sarasate Ziganarazer per violino e orchestra, P. Tchaikovsky
Walzer dei fiori dallo Schiaccianoci op. 71, R.Strauss Jr Danubio
blù walzer op. 314, A.Dvorak Humoresque per violino
violoncello e orchestra, G.Verdi Ouverture dal Nabucco
G.Rossini Overture dal Guglielmo Tell**





Contatti:

MusicaEuropa Office - Via Suor Celestina Donati 13/B – 00167 Roma

Tel: 0039 06 89024611 Fax: 0039 06 23328917

office@worldyouthorchestra.com



World Youth Orchestra
www.worldyouthorchestra.com